

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида «Солнышко» р.п.Башмаково*

Принята  
Педагогическим  
советом МБДОУ  
Протокол  
№ 1 от 31.08.2023г.  
Председатель

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ ДС  
«Солнышко»  
  
Свечникова Н.В.  
Приказ № 12-П от 31.08.2023г.

## Дополнительная общеразвивающая программа

### *«Подготовка руки к письму»*

*/для детей 6-7 лет, срок реализации – 1 год/*

*Автор: учитель-логопед  
Баландина Л.Г.*

*Башмаково 2023*

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1.Актуальность Программы.....	3
1.2. Особенности Программы.....	4
1.3.Цели и задачи .....	5
1.4.Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.5. Срок реализации Программы и возраст обучающихся .....	6
1.6. Структура Программы .....	7
1.7. Занятия: форма и режим проведения, примерная структура построения.....	7
1.8. Методы и приемы обучения .....	8
1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы .....	9
2. Планируемые результаты.....	9
3. Календарно-тематический план.....	12
Литература .....	13

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Актуальность

Согласно Федерального закона N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г "Об образовании в Российской Федерации", ДОУ в соответствии со своими уставными целями и задачами, наряду с основными, может реализовывать дополнительные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. Это положение позволяет в современных условиях модернизации дошкольного образования рассматривать дополнительное образование детей дошкольного возраста в качестве одного из актуальных направлений развития ДОУ. Оно по праву считается важнейшей составляющей образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг в интересах человека и его самореализации в раннем возрасте.

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму» (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» (далее – МБДОУ) направлена на подготовку руки к письму детей старшего дошкольного возраста посредством развития графических навыков.

В воспитании и обучении дошкольников важную роль играет развитие рук. Ведь именно хорошо развитая мелкая моторика не только помогает ребёнку в успешном овладении письмом, но и влияет на развитие речи.

В ходе обучения письму ребёнок испытывает огромные трудности, а плохо развитая моторика может вызвать большую нагрузку на руку, чувство усталости, напряжения и нарушение при формировании почерка.

Овладение навыками письма является длительным и сложным процессом. Без помощи взрослых сложно научиться писать, зрительно контролировать направление руки при письме, при этом сохраняя длительность и слитность движений.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; ребёнок не укладывается в общий темп работы.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Таким образом, всё выше сказанное определяет актуальность и востребованность подготовки руки к письму у детей дошкольного возраста в системе дополнительного образования.

Данная Программа сориентирована на работу с детьми без какого-либо ограничения и без конкурсных отборов. Программа отвечает конкретным образовательным потребностям участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей) и учитывает кадровый состав и материально-техническое обеспечение МБДОУ.

Программа гибко реагирует на специфику и учитывает тематику основного образовательного процесса за счёт подбора упражнений, насыщенности проведения занятий, анализа уже имеющихся навыков у детей. Педагогическая целесообразность Программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

**Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 07.02.1992г. №2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г.№1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПин 1.2.3685-21;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» р.п.Башмаково.

## **1.2.Особенности Программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, позволит развить зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко-координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Многие 6-7 летние дети с речевыми нарушениями плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мелкая мышечная моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. Отмечается снижение графической деятельности. А низкий уровень подготовки руки к овладению письмом в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе.

Многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу на дошкольном этапе.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыка письма. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Нарушения моторики, как артикуляционной, так и мелкой может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учебе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и

практического опыта, развитие навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие моторики и координации движения рук, родители и педагоги решают сразу две задачи: - во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка; - во-вторых, готовят к овладению навыков письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Важность решения этих вопросов и определило актуальность выбора темы.

Усвоение ребенком любых необходимых ему в жизни умений и навыков протекает значительно легче, если они являются для него привлекательными, представляющими какой-то интерес. В подобных случаях он сам активно старается овладеть этими навыками, а не воспринимает их «в штыки» как нечто идущее вразрез с его собственными желаниями и интересами.

Это обстоятельство особенно важно учитывать при формировании у детей сложных и жизненно важных навыков, к числу которых, несомненно, принадлежит и речь. Поэтому Л.С. Выготский не случайно говорит о том, что обучение письму должно быть естественным, что «письмо нужно не навязать ребенку», а постараться «вырастить у него в процессе игры потребность в письме».

Заинтересовав ребенка этой стороной вопроса, мы получим прекрасную возможность еще в дошкольном возрасте хорошо подготовить его руку к процессу письма, то есть развить у него тонкую ручную моторику.

### 1.3. Цели и задачи Программы

**Цель Программы** – помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

#### **Задачи:**

##### **Общие:**

- формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач;
- развивать мелкую моторику и зрительно– двигательную координацию;
- формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- развивать речь;
- создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей;
- сохранение здоровья.

##### **Обучающие:**

- тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев;
- работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости;
- совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов;
- учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе;

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения;
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа базируется на важнейших дидактических принципах:

**Принцип доступности**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.

**Принцип индивидуализации** обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка.

**Принцип систематичности и последовательности** предполагает непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

**Принцип повторяемости материала** заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Программным материалом предусмотрено многократное повторение упражнений, способствующих образованию двигательного стереотипа. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

**Принцип сознательности и активности** предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям, создание эмоциональной вовлеченности ребенка (с учетом его опыта) в процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

**Принцип наглядности** - на начальной стадии работы преобладает зрительный анализатор, поэтому очень важен практический показ заданий педагогом в сочетании с образным словом.

**Принцип межпредметности** (интегративности связей) между различными образовательными областями.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

### **1.5. Срок, условия реализации Программы и возраст обучающихся.**

Программа разработана для детей в возрасте 6-7 лет.

Срок реализации программы — 1 год (64 часа).

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы МДОУ ДС «Солнышко».

Занятия проводятся в совместной деятельности по 20 - 25 человек, продолжительность одного занятия – 30 минут, во второй половине дня.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю.

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть ребенок за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и в конце учебного года, определяющие уровень их развития.

Алгоритм поэтапного формирования графических навыков.

## 1.6. Структура Программы

Занятия имеют следующую структуру и особенности.

1. Для развития активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки.
2. Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки. Прежде чем дети приступят к выполнению задания, педагог показывает на доске, как нужно выполнять его, сопровождая показ подробным описанием. Для тренировки к доске вызываются 2-3 человека. Затем дети должны воспроизвести образец пальцем на столе (или с карандашом в руке в воздухе). После этого дети обводят образец в тетради обратным концом карандаша (или ручки).
3. После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз — дети следят глазами за кончиком указки логопеда, которой «рисует» с её помощью различные фигуры (ломанные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д.).
4. Важный компонент занятий — это зрительные и слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает её. Дети должны вспомнить порядок расположения геометрических фигур на таблице и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.
5. Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся динамические паузы (подбор по усмотрению логопеда), развивающие внимания, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве. Они могут проводиться по стихотворный текст или с мячом. Педагог может использовать и занимательные игры типа «Зеркало», «Карлики и великаны».
6. В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии). Эти упражнения нуждаются в мотивации деятельности ребёнка. Поэтому перед их выполнением педагог может прочитать стихотворение, загадать загадку. Задания могут сопровождаться речевыми играми: «Один-много», «У кого что?», «Кто в лесу живёт?», «Овощ или фрукт?» и т.д.

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объём внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

## 1.7 Занятия: форма и режим проведения, примерная структура построения

В качестве основной формы реализации Программы выступает организация кружка «Подготовка руки к письму». Организация кружка предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность.

**Программой предусмотрены:**

- по количеству обучающихся:
  - фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;

- **по дидактической цели:**

-обучающие: на занятиях детально разбираются задания. Обучение начинается с разбора упражнений, объясняется прием выполнения.

-закрепляющие: повтор упражнений или заданий. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем дети выполняют самостоятельно.

-итоговые: дети практически самостоятельно, без подсказки, выполняют показы, задания.

-импровизационные: для выполнения данных заданий необходимо воображение. Такие задания развивают фантазию.

Образовательная деятельность по Программе проводится 2 раза в неделю. Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время, с учетом пожеланий родителей и возрастных особенностей воспитанников.

Продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

<i>Возраст детей, возрастная группа</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Недельная образовательная нагрузка</i>
6-7 лет Подготовительные к школе группы	30 минут	2	60 минут

## 1.8 Методы и приемы обучения

**Методы и приемы** обучения, используемые в работе с дошкольниками, соответствуют возрастным особенностям детей, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем, и условно разделяются на словесные, наглядные и практические.

**Наглядный метод** включает в себя разнообразные приемы:

- Показ педагога;
- Совместное выполнение заданий;
- Наглядно-слуховой прием.

**Словесный метод** состоит из многочисленных приемов:

- Рассказ;
- Объяснения;
- Инструкция;
- Беседа;
- Анализ и обсуждение;
- Словесный комментарий педагога по ходу выполнения заданий;

**Практический метод** обогащен комплексом различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- Игровой прием;
- Детское «сотворчество»;
- Использование ассоциации образов;
- Комплексный прием обучения;
- Выработка динамического стереотипа (повторяемости и повторности однотипных движений);
- Сравнение и чередование движений и упражнений;



- Прием пространственной ориентации;

Кроме того, в работе с дошкольниками очень эффективен и **психолого-педагогический метод**:

- Прием педагогического наблюдения;
- Проблемного обучения и воспитания;
- Прием индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребенку;
- Прием контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация);
- Педагогическая оценка выполнения ребенком заданий.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого материала (игра, упражнение, пальчиковая гимнастика, слуховой диктант и т.д.), его содержания; объема программных умений; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы деятельность детей была продуктивной и результативной.

## **1.9 Организационно – педагогические условия реализации программы**

### **Кадровые условия:**

Руководитель кружка – педагог, обладающий необходимыми знаниями, умениями и навыками.

### **Материально-технические условия**

1. Технические средства: музыкальный центр.
2. Кабинет.
3. Оборудование для проведения занятий: столы и стулья, подобранные по росту ребёнка, доска.

### **Организационные условия**

1. Необходимый контингент обучающихся.
2. Соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям расписание занятий.

### **Методические и дидактические условия**

- Наличие утвержденной программы.
- Учебный план.
- Перспективно-тематические планы по программе.
- Дидактический материал.
- Подборка информационной и справочной литературы (используемая литература указана в приложении).

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
2. Ориентируется в пространстве и на микроплоскости.
3. Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
4. Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.

5. Сформированы графические навыки.

6. Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
Гигиенические правила письма.	Сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Правильное расположение тетради и ручки при письме.	Правильно держать ручку, карандаш.
Правила штриховки	Ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Правила работы с тетрадью	Выполнять штриховку, соблюдая правила.
Правила работы с ножницами	Самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Правильно держать ножницы и работать с ними.

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики.

Ф.И. ребёнка	Развитие графических навыков			
	Срисовывание	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йёрасика
1.				
2.				
3.				

Рекомендуемые задания для диагностики:

### 1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

### 2. Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты

-ДИ «Найди, где спрятано?»

### 3. Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

#### **4.Штриховка**

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

#### **5.Графический диктант.**

-Задание по типу «Продолжи узор»

- Графический диктант Д.Б.Эльконина

#### **6. Тест Керна Йирасика**

-Срисовывание фразы «Он ел суп»

-Срисовывание группы точек

-Рисование фигуры человека

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;

- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;

- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

#### **7.Вырезание ножницами.**

-Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от36 до 59 балла.

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Дидактический материал и техническое оснащение

- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ручки, природный материал, проволока...)
- Мелкие предметы: счетные палочки, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны...)
- Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.
- Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Подготовка руки к письму»

№	Темы	часы
1	<i>Введение</i>	1
2	<i>Рисование точек.</i>	1
3	<i>Рисование точек и крестиков.</i>	1
4	<i>Рисование коротких вертикальных линий.</i>	1
5	<i>Рисование коротких горизонтальных линий.</i>	1
6	<i>Рисование длинных вертикальных линий.</i>	1
7	<i>Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными.</i>	1
8	<i>Рисование наклонных линий.</i>	1
9	<i>Рисование уголков</i>	1
10	<i>Рисование бордюра.</i>	1
11	<i>Рисование уголков.</i>	1
12	<i>Рисование бордюра.</i>	2
13	<i>Рисование квадратов.</i>	2
14	<i>Рисование квадрата.</i>	2
15	<i>Рисование прямоугольников.</i>	2
16	<i>Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.</i>	2
17	<i>Рисование бордюра.</i>	2
18	<i>Рисование кружков.</i>	2
19	<i>Рисование предметов из кругов.</i>	2
20	<i>Рисование фигур и предметов из кругов.</i>	2
21	<i>Рисование узоров из квадратов и кругов.</i>	2
22	<i>Рисование узора из кругов и квадратов.</i>	2
23	<i>Рисование круга.</i>	2
24	<i>Рисование овалов.</i>	2
25	<i>Рисование овалов.</i>	2
26	<i>Рисование кругов и овалов.</i>	2
27	<i>Рисование узоров из кругов и овалов.</i>	2

28	<i>Рисование треугольников.</i>	2
29	<i>Рисование вертушек.</i>	2
30	<i>Рисование ёлочек.</i>	2
31	<i>Рисование палочек с присоединением уголков.</i>	2
32	<i>Рисование дуги.</i>	2
33	<i>Рисование дуги.</i>	2
34	<i>Рисование птиц.</i>	2
35	<i>Рисование узоров с использованием овала.</i>	2
36	<i>Рисование ломаной линии.</i>	2
37	<i>Рисование посуды.</i>	2
38	<i>Графический диктант. Тест Керна Йирасика.</i>	1

В зависимости от объективных условий, способностей и уровня развития детей в группе, возможно варьирование тем занятий, корректировка количества часов, отводимых для изучения отдельных тем и разделов Программы.

#### *Литература*

1. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. - Москва, 2009.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М., 2000.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. - Екатеринбург, ЛИТУР, 2005.
4. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети от рождения до пяти лет. - Ярославль, Академия развития, 2001.
5. Мухина В.С. Возрастная психология. - М., 1998.
6. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб., 2005.
7. Подрезова И.А. Школа умелого карандаша. - Москва, 2009.
8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М., 1995.
9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. - М., 2000.

